

Adam Carling and Nick De Voost – Sentinel EP

Frequency Shift Records 001

A1: Moment of truth

A2: Sentinel

B1: Strings of death

B2: Stellar streams

ENGLISH

Small description:

Partners in crime for many years, co-founders of the BLC label and unconditional music enthusiasts, the French electronic duo Adam Carling and Nick De Voost, after remaining discreet for the past two years, are back with a surprising new EP titled Sentinel, which will be released on vinyl on BLC's deep techno subdivision Frequency Shift records. This new release presents as an initiatory and cathartic journey through different states of deepness, ranging from deep house to electronica, as if through the different stages of the human condition.

Long description:

The EP opens with 'Moment Of Truth', a tribute to the structure and deep house style of Alex Agore, with its vintage keyboards that endlessly echo each other, its stripped-down rhythm section, swaying bass line and Balearic percussion but also a layer that leaves just the right amount of tension floating throughout the track.

'Sentinel' is rougher and darker in its production, still house oriented (American on first impression, Kerri Chandler or Jovonn style) but which then flirts more with the muffled and dubby groove of English tech-house. This second, more catchy track pushes the hypnosis level a little higher with its haunting gimmick and imposes itself as the slowburner of this EP.

Originating from a funny joke about Derrick May's classic, 'String Of Death' jumps on the contrary straight into pure and hard techno. Adam Carling's dark and powerful production and its dubby frame heightens the suffocating impression of slowly plunging into an anthracite night. The fat bass line, an increasingly heavy and more insidious kick and above all the claustrophobic atmosphere, imprinted with drama, seem to fall relentlessly like blows announcing an imminent final judgment.

As if to free itself from divine, earthly influence, 'Stellar Stream', electro and devilishly retro-futuristic, reminiscent in its production of Plant 43 or Morphology, prepares us for an interstellar journey accompanied only by its robotic funk and a siren resounding to remind us of the imminent necessity of leaving our planet. To go where? On an exoplanet lost at the edge of the universe? God only knows.

FRENCH

Description courte:

Partenaires de crime depuis de très nombreuses années, co-fondateurs du label BLC recordings et passionnés incondtionnels de musique, le duo électronique français Adam Carling et Nick De Voost, après s'être fait discret ces deux dernières années, revient avec un surprenant nouvel EP intitulé Sentinel, qui sortira en format vinyl sur la sous division deep techno de BLC, Frequency Shift. Cette nouvelle sortie se présente comme un parcours initiatique et cathartique à travers les différents états de la deepness, allant de la deep house à l'électronica, comme pour cheminer à travers les différentes étapes de la condition humaine.

Description longue

L'E.P s'ouvre avec 'Moment Of Truth', hommage à la structure et au style deep house d'Alex Agore, par ses claviers millésimés qui se répondent indéfiniment en écho, sa section rythmique dépouillée, ligne de basse chaloupée et percussions baléariques mais aussi une nappe qui laisse planer tout au long du track ce qu'il faut de tension.

'Sentinel' est plus rough et dark dans sa production, toujours orientée house (américaine comme on pourrait d'abord le croire, façon Kerri Chandler ou Jovonn) mais qui flirt d'avantage avec le groove feutré et dubby de la tech-house anglaise. Ce second track, plus catchy, pousse encore un peu plus le degré d'hypnose avec son gimmick obsédant et se présente comme le slowburner de cet EP.

Né certainement d'un funny joke autour du classique de Derrick May, 'String Of Death' entre au contraire de plein pied dans la techno pure et dure. La production dark et puissante d'Adam Carling, sa trame dubby renforce s'il le fallait le sentiment d'asphyxie à petit feu et nous plonge dans une nuit anthracite. La ligne de basse est fat, le kick plus lourd et insidieux et surtout l'atmosphère claustrophobe, empreinte de drama, semblent s'abattre sans relâche comme autant de coups annonçant prochainement le jugement dernier.

Comme pour s'affranchir de l'emprise divine sur Terre, 'Stellar Stream', électro et rétrofuturiste en diable, proche par exemple des productions de Plant 43 ou Morphology, nous prépare au voyage intersidéral avec pour seuls bagages son funk robotique et cette sirène qui retentit pour nous rappeler de la nécessité imminente de quitter notre planète. Pour partir où ? Sur une exoplanète perdue aux confins de l'univers ? Dieu seul le sait.
